

AJEDREZ

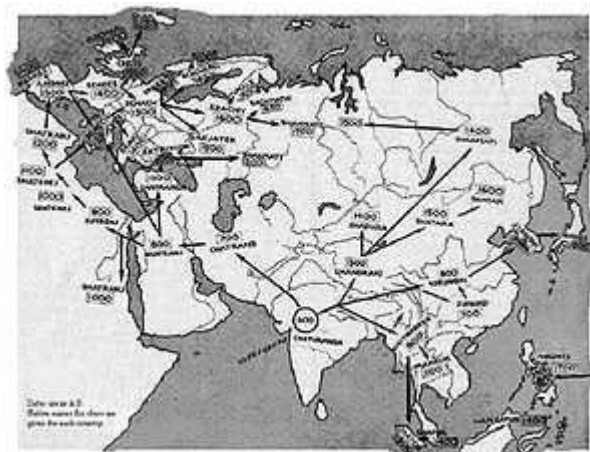


Caballeros Templarios jugando al ajedrez, *Libro de los juegos*, 1283

El **ajedrez** tiene más de mil años de historia. Circulan muchas leyendas acerca de su origen y diferentes países se atribuyen su invención. Hoy se cree que el ajedrez constituye una evolución del juego de mesa llamado shatranj, que proviene, a su vez, del chaturanga, ideado en la India en el siglo VI.

ORIGEN

Distribución y evolución del ajedrez desde su origen en el chaturanga de la India.



La mayoría de los expertos concuerdan en que el ancestro más antiguo del ajedrez es el chaturanga, jugado en la India, aunque el origen exacto del mismo es desconocido.

Sin embargo se cree que el juego se utilizaba para representar una batalla y de esa manera idear estrategias en el campo. El nombre sánscrito «*chaturanga*» puede significar «juego de cuatro partes», señalando las cuatro partes en las que se dividía el ejército en el juego.

A partir del juego chaturangan moiseo deriva el shatranj, como una modificación del primero, jugada principalmente en Persia, conservando la mayoría de las características del chaturanga. Como éste, muchos de los juegos derivados del chaturanga —y también del shatranj— poseen piezas en común, como la alferza, predecesora de la reina, el elefante —llamado «alfil», derivado de «*al pil*» en persa, «el elefante», predecesor del alfil moderno), la

torre o *Carro de Guerra*, el rey, que define el final del juego y los peones, soldados o infantería.

En la tumba de Tutankamon (1300 a.c.) junto a numerosos objetos que acompañaban a la momia se halló un tablero cuadrulado y piezas con significativa semejanza al ajedrez que conocemos, aunque en menor número. Se expone en el museo de El Cairo. J. Decoud.

AJEDREZ ÁRABE

La expansión hacia el occidente del ajedrez se debe a los musulmanes. La conquista de la India no se inicia hasta la segunda mitad del siglo VIII, aunque para entonces el ajedrez ya se había conquistado a partir del 640. La primera mención expresa al ajedrez en un texto persa del 600. La influencia persa se rastrea en algunas palabras como «alfil», que deriva de la palabra árabe «*al-fil*», ‘elefante’, que era lo que antiguamente representaba. La expresión «dar jaque», amenazar al rey, viene de Sha, rey de los persas y Sha mat significa «el rey ha muerto».



Piezas de Shatranj

Persia

Los primeros maestros conocidos vivieron en Persia. Se llamaban Abú-Gafiz, segunda mitad del siglo VIII y Zairab, primera mitad del siglo IX. Este último tuvo un esclavo llamado Mainal Jadim que se hizo famoso componiendo finales. Aunque seguramente los jugadores más conocidos de la época fueron al-Sulí, (880-946) y Aladino al-Tabriz, segunda mitad del siglo XIV, cuya fama duró siglos.

La composición de finales fue muy popular en el ajedrez de esta época. Estas composiciones se llamaban mansubas. Los manuscritos más antiguos consagrados íntegramente al ajedrez son árabes. Las mansubas aparecen en Bagdad durante la edad de oro de esta ciudad. Y se cambia el nombre del

juego de chaturanga a shatranj, que derivará en ajedrez. Hacia 840 al-Adli, considerado el mejor jugador de su tiempo escribe su «Libro de ajedrez», cuyo original se ha perdido.

En el 847 al-Razi escribe *Elegancia en el ajedrez* y un siglo más tarde al-Sulí (946) escribe su *Libro de ajedrez* en dos volúmenes. En 1140 Rabrab presenta su *Libro de problemas de ajedrez*, en el que aparece por primera vez un estudio sobre los finales de rey y torre contra rey y alfil.

A comienzos del siglo IX el califa de Bagdad Harún al-Rashid (766-809) ofrece a Carlomagno (768-814) un ajedrez de mármol, del que sólo se conservan algunas piezas en la biblioteca de París.

Las reglas del ajedrez árabe no son exactamente las mismas con las que se juega hoy en día. La dama y el alfil sólo podían avanzar dos casillas, el alfil podía saltar, en lugar del enroque existía el «salto del rey» que permitía saltar por encima de una casilla, los peones sólo se movían una casilla. El resultado es que las partidas eran muy lentas y para darle dinamismo al juego se inventaron las tabiyas, el alfil saltaba ya que en su cultura. Esto significaba un camello que tenía superioridad en todos los animales.

Las tabiyas son posiciones simétricas con las que por acuerdo de los jugadores comenzaba la partida. En la tumba de Tutankamon (1300 a.c.) junto a numerosos objetos que acompañaban a la momia se halló un tablero cuadrado y piezas con significativa semejanza al ajedrez que conocemos, aunque en menor número. Se expone en el museo de El Cairo. J. Decoud

El ajedrez en la Edad Moderna

Con la invasión de los árabes llega el ajedrez a la península ibérica en el siglo VIII. Las primeras piezas de ajedrez en Europa, datadas en el año 900, fueron encontradas en Peñalba de Santiago, conociéndose las como "las piezas o bolos de San Genadio". En esa época la dama no existía, era la alferza la que ocupaba esa casilla, y con un movimiento mucho más limitado, que figura en un código del siglo XIII de Alfonso X el Sabio. Tras la llegada del ajedrez a Europa, se va transformando hasta llegar a ser el juego que hoy conocemos.

Las piezas se transforman en lo que hoy son, con ese recuerdo de la sociedad medieval: rey, dama, caballo (en representación del caballero), torre y obispo, que sustituye a un elefante que en Europa no existe como arma de guerra, aunque en español conserva el nombre de alfil (elefante en árabe).



Miniatura del *Ludo scacorum*, manuscrito anónimo del siglo XV perteneciente al arte centroeuropeo, quizá realizado en Bohemia (actual República Checa), en Praga, durante el reinado de Wenceslao IV (1378-1419).

Fue en el siglo XV y en Valencia cuando aparece por primera vez la dama en un manuscrito *Scachs d'amor*, en el que figuran composiciones en valenciano y de poetas valencianos. Unos años más tarde, en el 1495 se publica en Valencia y en lengua valenciana el libro del segorbino

Francesc Vicent *Llibre dels jochs partits dels schachs*, considerado el primer tratado de ajedrez publicado en el mundo, y en el que figura también la dama; no apareciendo en ninguna documentación anterior ni coetánea a ambas obras. Nace pues en Valencia a finales del siglo XV la dama, precisamente en 1475 según ha acreditado José Antonio Garzón Roger, inspirada en la Reina Isabel la Católica según el libro del año 1997 del historiador holandés Govert Westerveld, uya hipótesis fue confirmada documentalmente por el historiador valenciano José Antonio Garzón Roger. La fecha de 1475 ya fue indicada por Garzón en el año 2003 y las pruebas definitivas (filigrana y conjunción planetaria) constan en su libro de 2005.

A lo largo de los siglos XV y XVI, época del Renacimiento, van apareciendo los movimientos y las reglas actuales. Los peones adquieren el derecho de mover dos casillas en su primera jugada, y cuando llegan a la última fila pueden

cambiarse por una pieza anteriormente capturada. El alfil ya podía desplazarse a lo largo de toda la diagonal, y pierde la facultad de saltar. La dama se moverá a lo largo de todas las casillas de su columna, fila y diagonales, y se pone de moda el enroque italiano en el cual el rey se puede poner en las casillas del alfil, el caballo o la torre y la torre en las casillas del alfil o del rey, pero eran dos jugadas, y no una. Este enroque evolucionó hasta el enroque actual.

En Italia el ajedrez fue volviéndose muy popular, y las reformas en las reglas que iban apareciendo se generalizaron por toda Europa. Sin embargo no eran universales.

En el siglo XV aparecen dos manuscritos muy interesantes, el Scachs d'amor, erróneamente considerado como un «Manuscrito catalán», que consagra al ajedrez un poema en el que juegan al ajedrez Venus y Marte; y el manuscrito de Gotinga», fechado en 1490 según algunos y según José Antonio Garzón Roger entre 1505 y 1515, dedicado al análisis de las aperturas y a problemas de ajedrez.

Sin embargo para la unificación de las reglas fue decisiva la invención de la imprenta (1450), ya que a partir de entonces se pudieron componer libros con las reglas que se difundieron por todo el mundo.

En esta época además de Lucena (siempre confundido con Luis de Lucena), Damiano, Ruy López de Segura, Paolo Boi y Leonardo da Cutri tenemos a los españoles Esquivel, Escovara, Pedrosa, Vincenti, Roscés y Alfonso Cerón; y al italiano Horatio Gianutio. Estos maestros hicieron el notable descubrimiento de que en cualquier maniobra de la partida se debe conseguir la meta deseada con el menor número posible de jugadas. Hacer una jugada sin objeto, desperdiciar la oportunidad de mover, lo denominaron «perder un tiempo». Es como que el rival moviera dos veces seguidas. Comprender la importancia del factor tiempo fue la conquista más valiosa de la época.

Los maestros del Renacimiento idearon una forma de hacer que el rival pierda tiempos al principio de la partida: los gambitos, palabra que significa zancadilla o trampa, en italiano, y que Ruy López usó para definir la maniobra consistente

en entregar material (uno o dos peones y en casos notables hasta un caballo) a cambio de obtener una posición con mayores posibilidades de ataque. Se tardó siglos en comprender que el bando que está a la defensiva en vez de aferrarse a mantener la ventaja material debe preocuparse del desarrollo de sus piezas.

El historiador ruso Gonaiev asegura que el autor del Gambito de rey fue Ruy López. Giulio Cesare Polerio lo estudió extensamente en su obra aparecida a fines del siglo XVI en la cual cita partidas de grandes jugadores de la época.

La denominación actual de muchas aperturas y variantes no debe hacernos creer que eran totalmente desconocidas en la antigüedad. Como ser, el Gambito letón 1.e4 e5; 2.Cf3 f5; fue llamado así en honor a las investigaciones que de él hicieron los maestros de Letonia por 1930, pero ya lo jugaban Da Cutri y Greco en el 1600. Durante siglos el Gambito de rey ocupó un primer plano en la teoría y práctica del ajedrez.

El ajedrez contemporáneo

En el ajedrez contemporáneo quien más contribuyó a fijar definitivamente las reglas actuales fue Philidor.

En 1737 el sirio Philip Stamma de Aleppo publica en París su libro «El noble juego del ajedrez» y en el utiliza por primera vez en la historia un nuevo sistema de notación, la notación de Stamma, que no es otra cosa que la actual notación algebraica. A pesar de su indudable ventaja harán falta más de dos siglos y medio para que se generalice en todo el mundo. Sólo a partir de 1980 la FIDE la considera como único sistema de notación oficial.

La primera crónica fija especializada en ajedrez nació en 1813 en el periódico inglés Liverpool Mercury. En 1836 aparece en París (gracias a la iniciativa de La Bourdonnais) la primera revista íntegramente dedicada al ajedrez: «Le Palamede», titulada así como homenaje al héroe griego Palamedes, a quien se le atribuyó durante mucho tiempo la invención del ajedrez.

En 1924 se funda en París la Fédération Internationale des Échecs (FIDE) que cuenta con unos 175 países miembros. Es la segunda mayor federación

deportiva del mundo tras la FIFA que tiene 180 países afiliados. Su divisa en *Gens una sumus*, que proclama, un tanto ingenuamente, los ideales de sus fundadores.

Olimpiadas de ajedrez

Las **Olimpiadas de ajedrez** son uno de los más importantes eventos ajedrecísticos que se celebran a nivel mundial. Se organizan oficialmente por la FIDE desde 1927 y tienen lugar cada 2 años. La olimpiada de ajedrez es una competición por equipos, cada uno representando a un país (aunque el país organizador puede jugar con dos equipos o tres en el caso de que el número total de equipos sea impar). Además se otorgan medallas individuales a las mejores actuaciones por tablero. Se celebra una competición diferente para hombres y mujeres, si bien hay varias mujeres que han participado en las olimpiadas masculinas -por ejemplo Judit Polgár, con la selección de Hungría.

Las olimpiadas de ajedrez tienen una larga y rica historia, y a lo largo de sus ediciones han participado en ellas los mejores jugadores de cada época. Son muy famosos, por ejemplo, los épicos duelos entre las selecciones de EE. UU. y la URSS en el periodo de la guerra fría.

Actualmente el ajedrez no es uno de los deportes olímpicos reconocidos por el COI, pero la FIDE forma parte de este organismo, así que puede que en el futuro el ajedrez pase a participar en los Juegos Olímpicos con el resto de deportes olímpicos.

Ediciones de las olimpiadas de ajedrez masculinas

Se indica el año de celebración, el lugar, la cantidad de equipos intervinientes y los países que ocuparon los tres primeros puestos, con sus respectivos puntajes:

Año	Lugar	Equipos	Primero	Segundo	Tercero
1927	Londres, Inglaterra	16	Hungría 40	Dinamarca 38.5	Inglaterra 36.5
1928	La Haya, Países Bajos	17	Hungría 44	Estados Unidos 39.5	Polonia 37
1930	Hamburgo, Alemania	18	Polonia 48.5	Hungría 47	Alemania 44.5
1931	Praga, Checoslovaquia	19	Estados Unidos 48	Polonia 47	Checoslovaquia 46.5
1933	Folkestone, Inglaterra	15	Estados Unidos 39	Checoslovaquia 37.5	Suecia 34
1935	Varsovia, Polonia	20	Estados Unidos 54	Suecia 52.5	Polonia 52
1937	Estocolmo, Suecia	19	Estados Unidos 54.5	Hungría 48.5	Polonia 47
1939	Buenos Aires, Argentina	27	Alemania 36	Polonia 35.5	Estonia 33.5
1950	Dubrovnik, Yugoslavia	16	Yugoslavia 45.5	Argentina 43.5	Alemania Federal 40.5.
1952	Helsinki, Finlandia	25	URSS 21	Argentina 19.5	Yugoslavia 19
1954	Ámsterdam, Holanda	26	URSS 34	Argentina 27	Yugoslavia 26.5
1956	Moscú, URSS	34	URSS 31	Yugoslavia 26.5	Hungría 26.5
1958	Múnich, Alemania	36	URSS 34.5	Yugoslavia 29	Argentina 25.5
1960	Leipzig, Alemania	40	URSS 34	Estados Unidos 29	Yugoslavia 27

1962	Varna, Bulgaria	38	URSS 31.5	Yugoslavia 28	Argentina 26
1964	Tel Aviv, Israel	50	URSS 36.5	Yugoslavia 32	Alemania Federal 30.5
1966	La Habana, Cuba	52	URSS 39.5	Estados Unidos 34.5	Hungría 33.5
1968	Lugano, Suiza	53	URSS 39.5	Yugoslavia 31	Bulgaria 30
1970	Siegen, Alemania	60	URSS 27.5	Hungría 26.5	Yugoslavia 26
1972	Skopje, Yugoslavia	63	URSS 42	Hungría 40.5	Yugoslavia 38
1974	Niza, Francia	75	URSS 46	Yugoslavia 37.5	Estados Unidos 36.5
1976	Haifa, Israel	48	Estados Unidos 37	Países Bajos 36.5	Inglaterra 35.5 ^[1]
1978	Buenos Aires, Argentina	66	Hungría 37	URSS 36	Estados Unidos 35
1980	La Valetta, Malta	82	URSS 39	Hungría 39	Estados Unidos 35 ^[2]
1982	Lucerna, Suiza	92	URSS 42.5	Checoslovaquia 36	Estados Unidos 35
1984	Tesalónica, Grecia	88	URSS 41	Inglaterra 37	Estados Unidos 35
1986	Dubái, Emiratos Árabes Unidos	108	URSS 40	Inglaterra 39	Estados Unidos 38
1988	Tesalónica, Grecia	107	URSS 40.5	Inglaterra 34.5	Países Bajos 34.5
1990	Novi Sad, Yugoslavia	108	URSS 39	Estados Unidos 35.5	Inglaterra 35.5
1992	Manila,	102	Rusia 39	Uzbekistán 35	Armenia 34.5

Filipinas					
1994	Moscú, Rusia	124	Rusia 37.5	Bosnia- Herzegovina 35	Rusia II 34.5
1996	Ereván, Armenia	114	Rusia 38.5	Ucrania 35	Estados Unidos 34
1998	Elistá, Kalmukia	110	Rusia 35.5	Estados Unidos 34.5	Ucrania 32.5
2000	Estambul, Turquía	126	Rusia 38	Alemania 37	Ucrania 35.5
2002	Bled, Eslovenia	135	Rusia 38.5	Hungría 37.5	Armenia 35
2004	Calviá, España	129	Ucrania 39.5	Rusia 36.5	Armenia 36.5
2006	Turín, Italia	148	Armenia 36	China 34	Estados Unidos 33
2008	Dresde, Alemania	154	Armenia 19	Israel 18	Estados Unidos 17
2010	Khanty- Mansiysk, Rusia	149	Ucrania 19	Rusia 18	Israel 17

Ediciones de las olimpiadas de ajedrez femeninas

Se indica el año de celebración, el lugar, la cantidad de equipos intervinientes y los países que ocuparon los tres primeros puestos, con sus respectivos puntajes:

Año	Lugar	Equipos	Primero	Segundo	Tercero
1957	Emmen, Países Bajos	21	URSS 10.5	Rumania 10.5	Alemania Democrática 10
1963	Split, Yugoslavia	15	URSS 25	Yugoslavia 24.5	Alemania Democrática 21
1966	Oberhausen, Alemania	14	URSS 22,	Rumania 20.5	Alemania Democrática 17
1969	Lublin, Polonia	15	URSS 26	Hungría 20.5	Checoslovaquia 19
1972	Skopje, Yugoslavia	23	URSS 11.5	Rumania 8	Hungría 8
1974	Medellín, Colombia	26	URSS 13.5	Rumania 13.5	Bulgaria 13
1976	Haifa, Israel	23	Israel 17	Inglaterra 11.5	España 11.5
1978	Buenos Aires, Argentina	32	URSS 16	Hungría 11	Alemania Democrática 11
1980	La Valetta, Malta	42	URSS 32.5	Hungría 32	Polonia 26.5
1982	Lucerna, Suiza	45	URSS 33	Rumania 30	Hungría 26
1984	Tesalónica, Grecia	51	URSS 32	Bulgaria 27.5	Rumania 27
1986	Dubái, Emiratos Árabes Unidos	49	URSS 33.5	Hungría 29	Rumania 28
1988	Tesalónica, Grecia	56	Hungría 33	URSS 32.5	Yugoslavia 28
1990	Novi Sad, Yugoslavia	64	Hungría 35	URSS 35	R. P. China 29
1992	Manila, Filipinas	62	Ucrania	Georgia 13	Azerbaiyán 12.5

			13.5			
1994	Moscú, Rusia	81	Georgia 32	Hungría 31	R.P. China 27	
1996	Ereván, Armenia	74	Georgia 30	R.P. China 28.5	Rusia 28.5	
1998	Elistá, Kalmukia	72	R. China 29	P. Rusia "A" 27	Georgia 27	
2000	Estambul, Turquía	86	R. China 32	P. Georgia 31	Rusia 28.5	
2002	Bled, Eslovenia	91	R. China 29.5	P. Rusia 29	Polonia 28	
2004	Calviá, España	87	R. China 31	P. Estados Unidos 28	Rusia 27.5	
2006	Turín, Italia	103	Ucrania 29.5	Rusia 28	R.P. China 27.5	
2008	Dresde, Alemania	114	Georgia 18	Ucrania 18	Estados Unidos 17	
2010	Khanty-Mansiysk, Rusia	115	Rusia 22	China 18	Georgia 16	

BIBLIOGRAFIA

Wikipedia la Enciclopedia Libre:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Olimp%C3%ADadas_de_ajedrez.](http://es.wikipedia.org/wiki/Olimp%C3%ADadas_de_ajedrez)