

HISTORIA

En tiempos remotos, alrededor de 350 años antes de Cristo, el escritor griego Jenofonte describió un arte de equitación, algunos de cuyos principios básicos son válidos todavía para el adiestramiento de caballos.

No obstante, a pesar de que en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad se celebraban competiciones ecuestres muy completas, el moderno arte de la doma se inicia en el siglo XVII cuando empiezan a celebrarse en Europa competiciones de la misma y su repertorio de pruebas se enriquece con los movimientos de la alta escuela como PIAFE corveta, grupada, cabriola y paso castellano.

Ya en el siglo XVI se habían fundado en Italia las primeras escuelas de equitación, antecesoras de las grandes escuelas clásicas actuales, las de Saumur y Viena.

En el siglo XIX, el caballo se utilizaba básicamente como medio de locomoción, por lo cual casi todo el interés se centraba en las carreras largas y en las pruebas de campo traviesa. A finales del siglo XIX se empezaron a practicar las carreras de obstáculos.

En 1735 se funda la Escuela Española de Equitación en Viena, de renombre universal.

En 1866 se funda la Societe Hippique de Paris organizadora de los acontecimientos ecuestres más antiguos. En 1879 se funda en Viena la Champagne-Retier Gasells- chaft, cuyos concursos completos de equitación y concursos de doma tuvieron gran importancia para el desarrollo de este deporte.

En 1912 la equitación forma parte, por vez primera, del programa de los Juegos Olímpicos de Estocolmo.

Desde que los eventos ecuestres se incluyeron en el programa olímpico en Estocolmo 1912 hasta los juegos de Helsinki 1952, cuando el francés Pierre Jonquieres d'Óriola ganó las preseas doradas, los militares dominaron las presentaciones olímpicas.

Al fundarse la Federación Ecuestre Internacional (FEI) en 1921, se homologaron las reglamentaciones de las competencias internacionales, Juegos Olímpicos y otras disciplinas ecuestres. Cuando se constituye la Federación Ecuestre Internacional, en un principio formaron parte ocho países: Alemania, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Polonia y Suiza.

Para los juegos de Melbourne 1956, comenzó la participación de las mujeres en la equitación, disciplina de gran aceptación y jerarquía en las citas olímpicas.

El moderno deporte de equitación se practica principalmente, en tres formas de competencia: concurso de doma o adiestramiento, concurso hípico o de saltos y concurso completo, combinación de las antes mencionadas modalidades.

El concurso hípico o prueba de saltos es el más popular y el que despierta mayor expectación. Está considerado como el más fácil y en él suelen hacer sus primeras armas los jóvenes jinetes.

La competencia de doma o adiestramiento, requiere técnicas depuradas de equitación y constituye una prueba de gran destreza en el dominio suave del caballo.

El concurso más espectacular es el completo, ya que es una dura prueba, tanto para el caballo como para el jinete.

La Prueba Completa se originó como evento militar. Su objetivo era crear una competencia en la cual los oficiales y los caballos pudieran ser evaluados en desafíos que pudieran ocurrir durante y fuera de servicio. También era la base para comparar estándares de entrenamiento entre caballerías de diferentes países.

La primera competencia moderna de prueba completa se llevó a cabo en 1912 en los Juegos Olímpicos de Estocolmo en Suecia. Duró cinco días y el orden de las pruebas fue muy diferente al que se usa hoy en día. Primero se hacía la velocidad y resistencia, luego un día de descanso, luego el steeplechase, el salto y de último el adiestramiento

Competencia moderna

Hay dos tipos de competencias hoy en día:

Con la fase de steeplechase o sin ella, dependiendo de esto se le llama prueba completa o prueba combinada.

Hay tres pruebas distintas en ambas competencias:

Adiestramiento, cross country y salto. Se llevan a cabo en distintos días consecutivos y el competidor debe montar el mismo caballo siempre.

Adiestramiento

Después de una primera inspección veterinaria, se lleva a cabo una lección de adiestramiento, cuyo objetivo es el armonioso desarrollo físico y de las habilidades del caballo. La lección consiste de una serie de movimientos obligatorios al paso, trote y galope dentro de un rectángulo de 60 mts X 20 mts. Para lograr presentar una buena lección de adiestramiento el caballo necesita ser flexible y fluido. Para mantener los fuertes caballos de prueba completa bajo el control necesario para realizar una buena lección de adiestramiento se requiere gran conocimiento y comprensión. Aunque el adiestramiento en niveles más altos de prueba completa no es tan difícil como el del adiestramiento solo, es generalmente difícil sacarle una buena lección a un caballo que tiene mucha preparación de trabajo en rapidez y velocidad. El trotar obedientemente en círculos puede ser muy frustrante para ciertos caballos de igual forma que lo puede ser para algunos jinetes.

Las notas de cada competidor (de 1 a 10 en cada movimiento más las notas colectivas) son dadas por los jueces y son convertidas en puntos de penalización. Estos puntos son incluidos para la clasificación final. Una buena lección de adiestramiento es la base para el resto de la competencia y los caballos que no lo hacen muy bien en esta fase les queda muy difícil lograr quedar entre los vencedores finales.

Cross-Country

El foco de todo el evento es la prueba de cross country que busca probar la velocidad, resistencia y habilidad de salto del caballo, mientras se demuestran los conocimientos del jinete de ritmo y del uso de su caballo. Consiste de cuatro fases diferentes:

- Fase A: Rutas y caminos.

Esta fase de calentamiento se monta en un trote rítmico y avanzado y los jinetes también generalmente dejan que sus caballos galopen al final de la fase como preparación a la velocidad que se necesita sobre los saltos de steeplechase.

- Fase B: Steeplechase.

Esta fase se designó para probar la velocidad del binomio sobre 8 a 10 saltos de seto, dependiendo del nivel de la competencia. Aunque generalmente se lleva a cabo a altas velocidades los jinetes deben juzgar cuidadosamente su ritmo, ya que los caballos que terminan demasiado rápido esta fase habrán usado innecesariamente energía que se necesita después.

- C: Rutas y caminos.

Esta es una fase de recuperación y generalmente se lleva a cabo al trote y al galope. Es seguida por un alto obligatorio de 10 minutos durante el cual se realice un chequeo veterinario obligatorio que asegura que los caballos están sanos y en buen estado físico para continuar. También se revisan las sillas y demás equipos.

- Fase D: Cross-Country.

Esta es la parte más difícil ya que consiste de un recorrido generalmente el doble de largo que el de steeplechase, con 30 a 40 saltos naturales sólidos como muros de piedra, pilas de madera, zanjas, agujeros, etc. El objetivo es saltar todos los saltos dentro del límite de tiempo permitido. Se darán penalidades si el tiempo máximo es superado. Cada obstáculo tiene una alternativa más difícil que ahorra tiempo y una más fácil pero que consume más tiempo. Demasiada velocidad no es buena ya que al caballo se le acabará el vapor y tendrá problemas pasando los saltos más técnicos al final de la pista.

Las cuatro fases son independientes en cuanto al tiempo que se lleva, y perder tiempo en una no se compensa ganando tiempo en otra. También se dan penalidades por rehusarse o caídas de caballos o jinetes. Al final se suman todas las penalidades y se incluyen para la clasificación final. La primera caída de un caballo y la segunda de un jinete es motivo de eliminación.

Salto

El salto se lleva a cabo en el último día después de una inspección veterinaria. Los jinetes pueden retirar sus caballos voluntariamente si no están bien para continuar. Esta prueba se corre en el orden inverso de posición y su objetivo es demostrar que los caballos mantienen ligereza, energía y obediencia para saltar una pista de 10 a 13 obstáculos. Las penalidades de cada competidor en los obstáculos son sumadas a las de tiempo que se incurran. El tumbar una valla o rehusarse por primera vez son 4 penalidades, la primera caída de un jinete son 8 penalidades. Estas penalidades pueden causar que un competidor no clasifique en la general de toda la competencia. Las medallas, títulos y campeonatos

pueden desaparecer en un instante durante esta prueba final, que demuestra que jinetes y caballos de prueba completa deben ser excelentes en todos los aspectos de esta disciplina si se quiere la victoria. ganador es el individuo con la menor cantidad de puntos de penalización. El equipo ganador es aquel con la menor cantidad de puntos de penalización, después de sumar los resultados finales de los tres mejores miembros del equipo.

Formato sin Steeplechase

Estas competencias tienen adiestramiento, salto y en el Cross country no se llevan a cabo las fases B C. Y la Fase A antes del cross country es opcional. El evento se puede realizar en uno, dos o tres días. El adiestramiento siempre se lleva a cabo primero y luego se pueden organizar en cualquier orden el salto y el cross country. Este formato ha sido bueno para desarrollar el deporte en países que no lo conocen tanto.

Categorías y niveles de los eventos

Las categorías muestran la cantidad de participación extranjera. Las cuatro categorías de eventos son

- Prueba Completa Nacional (CCN)

Limitada a competidores Nacionales.

- Prueba Completa Internacional (CCI)

Abierta a competidores de un número ilimitado de naciones.

- Eventos Internacionales de Un Día (CIC)

- Campeonatos (CH)

Abiertos a competidores de un número ilimitado de naciones, pero pueden ser confinados a una región continente.

Los niveles de dificultad se indican por estrellas y van de Una Estrella (CCI 1*) a Cuatro Estrellas (CC 4*) para competencias Internacionales de tres Días. Los eventos de Cuatro Estrellas están abiertos solamente para jinetes y caballos experimentados. Aparte de los Campeonatos Continentales y Mundiales sólo hay cuatro eventos anuales de Cuatro Estrellas: Bádmiton (GBR), Burghley (GBR), Kentucky (USA) y Adelaide (AUS).

Los niveles de los eventos que se llevan a cabo en un día pueden ir de Una (CIC 1*) a Tres Estrellas (CIC 3*).

Competencias importantes

Las competencias de prueba más importantes del mundo en las que se compite individualmente y por equipos son las siguientes:

Los Juegos Olímpicos que se llevan a cabo cada cuatro años. En 2004 en Atenas fue la primera vez que se usó el formato sin Steeplechase.

Los Juegos Equestres Mundiales (WEG) que se llevan a cabo cada cuatro años, en el medio de los cuatro años que dejan los Juegos Olímpicos. Los penúltimos se llevaron a cabo en 2006 en Aachen, Alemania. Los del 2010 se llevaron a cabo en Kentucky, USA.